

---

## D.1.1a Technická zpráva

### OBSAH:

<b>D.1.1a Technická zpráva</b>	<b>1</b>
<b>a) Účel objektu</b>	<b>2</b>
<b>b) Zásady architektonického, funkčního, dispozičního a výtvarného řešení a řešení vegetačních úprav okolí objektu, včetně řešení přístupu a užívání objektu osobami s omezenou schopností pohybu a orientace</b>	<b>2</b>
1. Architektonické a výtvarné řešení	2
2. Funkční a dispoziční řešení	3
3. Řešení vegetačních úprav okolí objektu	3
4. Užívání objektu osobami s omezenou schopností pohybu a orientace	3
<b>c) Kapacity, užitkové plochy, obestavěné prostory, zastavěné plochy, orientace, osvětlení a oslunění</b>	<b>3</b>
1. Kapacity a užitkové plochy	3
<b>d) Technické a konstrukční řešení objektu, jeho zdůvodnění ve vazbě na užití objektu a jeho požadovanou životnost</b>	<b>4</b>
1. Přípravné a ochranné práce	4
2. Bourací práce	4
3. Nenosné horizontální a vertikální konstrukce	5
4. Střešní plášť	5
5. Vnější povrchy	6
6. Vnitřní povrchy	6
7. Výplně otvorů	6
8. Umělecko – řemeslné a ostatní prvky	7
9. Restaurátorské práce	7
10. Požadavky na provádění	10
<b>e) Tepelně technické vlastnosti stavebních konstrukcí a výplní otvorů</b>	<b>10</b>
<b>f) Způsob založení objektu s ohledem na výsledky inženýrskogeologického a hydrologického průzkumu</b>	<b>10</b>
<b>g) Vliv objektu a jeho užívání na životní prostředí a řešení případných negativních účinků</b>	<b>10</b>
<b>h) Dopravní řešení</b>	<b>11</b>
<b>i) Ochrana objektu před škodlivými vlivy vnějšího prostředí, protiradonová opatření</b>	<b>11</b>
<b>j) Dodržení obecných požadavků na výstavbu</b>	<b>11</b>

---

## a) ÚČEL OBJEKTU

Stavební objekt SO 03 Kostnice se zabývá stavebními úpravami stávajícího objektu kostnice, která se nachází v jihovýchodní části areálu kostela sv. Bartoloměje. Tento barokní objekt byl postaven v roce 1733. Kostnice má podobu čtyřboké centrální kaple se čtyřmi půlválcovými apsidami, je vyzdobena kosterní výzdobou. V interiéru se nachází další cenné památky, jako např. Kalvárie na oltáři, která je movitou kulturní památkou.

Doposud veřejnosti nepřístupný objekt kostnice bude po realizaci stavebních prací veřejnosti zpřístupněn.

## b) ZÁSADY ARCHITEKTONICKÉHO, FUNKČNÍHO, DISPOZIČNÍHO A VÝTVARNÉHO ŘEŠENÍ A ŘEŠENÍ VEGETAČNÍCH ÚPRAV OKOLÍ OBJEKTU, VČETNĚ ŘEŠENÍ PŘÍSTUPU A UŽÍVÁNÍ OBJEKTU OSOBAMI S OMEZENOU SCHOPNOSTÍ POHYBU A ORIENTACE

### 1. Architektonické a výtvarné řešení

#### *Stávající stav*

Objekt kostnice byl postaven v roce 1733 podle projektu neznámého architekta na základech gotické nárožní bašty. Kostnice má podobu čtyřboké centrální kaple se čtyřmi půlválcovými apsidami, jejíž půdorys byl v duchu barokního historismu inspirován románskou architekturou. Střední část stavby původně vrcholila cibulovitou bání s lucernou, kterou při opravě v roce 1849 nahradila nižší jehlancová střecha.

Kostnice je vyzdobena kosterní výzdobou. Apsidy jsou zcela vyplněny kostmi, pocházejícími ze zrušených hrobů svatobartolomějského hřbitova. Pod jejich klenbami jsou osazeny různé symboly – kříže apod., využity jsou lineární ověsy lebkami pro zvýraznění linie klenb, říms a otvorů a dále několik prostorových struktur jako jsou různé sloupky, obelisky a „socha“ kostlivce s kosou.

Interiéru dominuje barokní oltář sv. Kříže, po jehož stranách stojí plastiky panny Marie a sv. Jana Evangelisty od Ignáce Rochrbacha. Střední prostor kaple uzavírá klenba se čtyřmi otvory, jimiž je umožněn průhled na horní záklopový strop s malbou archanděla Michaela.

Fasáda objektu je omítaná, na hrubé omítce je provedena štuková vrstva. Střešní krytina je prejzová, horní partie u lucerny je zastřešená měděnou krytinou, vrchol lucerny je ukončen kovovým křížem. Na vnějším průčelí je umístěna kamenná pamětní deska.

#### *Navrhovaný stav*

V návrhu jsou respektovány historické hodnoty s vyloučením zásahů do památkové i duchovní podstaty objektu. V maximální míře budou ponechány historické konstrukční elementy stávající stavby a bude preferována jejich konzervace, či dílčí oprava a uplatnění v nově navržených prvcích. S maximální opatrností musí být přistoupeno k restaurování kosterní výzdoby.

Níže prezentované architektonické řešení objektů je nutno chápat jako momentálně nejpravděpodobnější z možných alternativ, nicméně nutně závislé na momentálním stupni poznatků. Dá se očekávat, že jak budou při postupné realizaci zjišťovány nové skutečnosti, bude tento architektonický záměr modifikován tak, aby ve výsledku byla v co největší míře zachována původní jedinečná charakteristika řešení objektů. Stejně tak je samozřejmé, že historická a

---

architektonická kvalita areálu bude omezovat stavební program, rozsah stavebních zásahů i možné kapacitní nároky. I v průběhu výstavby bude proto prioritní zájem směřovat k prohlubování znalostí o hodnotách jednotlivých objektů, jejich historickém vývoji, stavebních proměnách a širších vazbách a vztazích.

V rámci návrhu je řešena kompletní úprava fasády objektu. Nová štuková vrstva bude provedena na zachovaném podkladu hrubé omítky s výjimkou soklu, který bude omítnut po kompletním odstranění stávající omítky, které je výrazněji degradována vlhkostí. Dojde k lokálním zásahům do krovu objektu (bez změny jeho tvaru) a oprava části keramické střešní krytiny, stávající dešťové svody budou nahrazeny novými měděnými. Zbývající klempířské prvky budou očištěny, případně doplněny.

V interiéru kostnice dochází k úpravě podlahy a restaurování vnitřních omítek, oken, dveří, kamenných prvků objektu. Dále se jedná o specifické restaurátorské práce, a to restaurování kosterní výzdoby, oltáře sv. Kříže a plátna s malbou archanděla Michaela.

## **2. Funkční a dispoziční řešení**

Objekt bude i nadále využit pro svou historickou funkci – kostnice, doposud veřejnosti nepřístupný objekt bude po realizaci stavebních prací zpřístupněn pro návštěvníky.

## **3. Řešení vegetačních úprav okolí objektu**

Řešení vegetačních úprav okolí objektu není součástí tohoto stavebního objektu, vegetační / sadové úpravy jsou součástí stavebního objektu SO 05 Parter.

## **4. Užívání objektu osobami s omezenou schopností pohybu a orientace**

Tento stavební objekt není ve stávajícím stavu přístupný k užívání osobami s omezenou schopností pohybu a orientace, přístup do objektu je přes kamenné schodiště u vstupu. S ohledem na zájmy památkové péče není možné zajistit trvalý přístup do objektu, ale v rámci návrhu je počítáno se zajištěním mobilní plošiny, která přístup do objektu umožní. Plošina bude umístěna v rámci areálu a za přispění pracovníků areálu bude v případě potřeby využita.

# **c) KAPACITY, UŽITKOVÉ PLOCHY, OBESTAVĚNÉ PROSTORY, ZASTAVĚNÉ PLOCHY, ORIENTACE, OSVĚTLENÍ A OSLUNĚNÍ**

## **1. Kapacity a užitkové plochy**

Stavebními úpravami nedochází k žádným změnám v prostorových kapacitách objektu - zastavěná plocha ani obestavěný prostor se nemění.

V rámci kostnice je přístupná jediná místnost v 1.NP objektu:

001 Kostnice	54,54m <sup>2</sup>
--------------	---------------------

Pro tento typ objektu není nutné řešení orientace, osvětlení ani oslunění, rozměry stávajících dveřních a okenních výplní se nemění.

---

## **d) TECHNICKÉ A KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ OBJEKTU, JEHO ZDŮVODNĚNÍ VE VAZBĚ NA UŽITÍ OBJEKTU A JEHO POŽADOVANOU ŽIVOTNOST**

### **1. Přípravné a ochranné práce**

Před zahájením stavebních prací dodavatel provede kompletní vyklizení objektu od zbytků stavebního materiálu, suti, odpadů atd. Vyklizení bude prováděno pod dohledem pověřené odpovědné osoby a za účasti autorského dozoru při vstupní konzultaci z důvodu nutnosti uložení a ochrany umělecko-řemeslných prvků. V rámci ochranných prací je nutné zajistit zejména ochranu hodnotných architektonických prvků např. zabezděním, nebo opláštěním. Zvláštní pozornost je nutné věnovat ochraně zejména prvků určeným k restaurování. Speciální přípravné a ochranné práce jsou nezbytné k restaurování kosterní výzdoby, koncept restaurátorského zásahu je součástí této TZ v kapitole 9, podrobněji jsou řešeny v rámci příslušného rest. záměru.

### **2. Bourací práce**

Veškeré bourací práce musejí být prováděny citlivě vůči stavebním konstrukcím, které zůstanou zachovány. Při provádění bouracích prací je nutno postupovat obezřetně. V případě výskytu nejasností, nebo pokud se skutečný stav odchyluje od předpokládaného, je třeba kontaktovat projektanta / statika. Veškeré konstrukce určené k demolici či odstranění jsou vyznačeny ve výkresové dokumentaci.

V kostnici dojde k zásahům do podlahy, po přípravných pracích na kosterní výzdobě dojde k opatrnému rozebrání celé podlahy, stávající cihelná dlažba bude opětovně využita. Část podlahy je tvořena betonovou deskou, která bude odstraněna.

Dle provedených sond do podlah nedošlo k zastižení žádných kosterních pozůstatků, nicméně k charakteru objektu předpokládáme provádění nezbytných výkopových prací jako součást archeologického výzkumu.

Odstraněna bude kompletně štuková vrstva fasády kostnice a sokl kostnice, u hrubé omítky ve vyšších částech nad soklem budou odstraněny nesoudržné části omítky. Nevyhovující části krovu budou odstraněny, stejně jako keramická krytina. Stav krovu a střešní krytiny je nutné detailně posoudit (vč. mykologického průzkumu) po zajištění pomocných konstrukcí lešení.

Pro umístění elektrorozvaděče bude vybourána nika v kamenném ostění kostnice, rozvody elektro budou vedeny v omítkách, pro prostup vedení do objektu je vhodné využít stávající prostup u vstupu do objektu. Přesné pozice umístění rozvaděče a vedení rozvodů budou upřesněna při realizaci za účasti odpovědných pracovníků památkové péče, je nutná součinnost s restaurátorskými pracemi na vnitřních omítkách.

Demontážní a bourací práce k restaurování kosterní výzdoby, kamenických prvků jsou součástí příslušných rest. záměrů.

Pro zajištění bouracích prací ve všech podlažích dodavatel musí použít takovou mechanizaci, která vyhoví únosnosti nosných konstrukcí. Při bouracích pracích je nutné věnovat zvýšenou pozornost transportu a skladování vybouraného stavebního materiálu. Při bourání je třeba zamezit shromažďování většího množství materiálu na jednom místě. Případně lze materiál skladovat co nejblíže nosných svislých konstrukcí (pilířů, stěn).

---

Požadavky k zajištění bezpečnosti práce a technických zařízení, které jsou organizace povin-  
ny zabezpečit se řídí vyhláškou č. 48/1982 Sb. Pro bourání platí předpisy vyhlášky v odd.  
osmém §163-167. Neoddělitelnou součástí bezpečnosti práce musí být vykonávání kontrol,  
zkoušek a revizí.

### 3. Nenosné horizontální a vertikální konstrukce

#### *Skladby konstrukcí*

V objektu kostnice jsou navrženy následující nové skladby konstrukcí, které se vzájemně liší  
podkladech pro provedení finální vrstvy podlahy:

##### SH12a – kostnice

- původní cihelná čtvercová dlažba 250x250mm	cca 45mm
- vápenná malta	30 – 50 mm
- hutněný štěrkový podsyp fr. 0 – 16	100 mm
- kamenná rovinanina mezi rošt (akát 150/120)	240 mm
- ručně hutněný vyrovnávací podsyp fr 16 – 32	50 – 100 mm
- separační geotextilie	
- stávající terén	

##### SH12b – kostnice

- původní cihelná čtvercová dlažba 250x250mm	cca 45 mm
- vápenná malta	30 – 50 mm
- hutněný štěrkový podsyp fr. 0 – 16	100 mm
- stávající terén	

##### SH12c – kostnice

- cihelná čtvercová dlažba 250x250mm	cca 45 mm
- vápenná malta	30 – 50 mm
- stávající kamenný prah	cca 400 mm
- stávající terén	

Kamenný prah při vstupu do objektu byl zastižěn provedenou sondou, po odstranění betonové  
desky podlahy bude stav kamenného prahu zrevidován, dojde k dozvěnění na požadovanou úroveň  
pro provedení navržené skladby podlahy.

Využití konkrétních skladeb v rámci objektu je graficky znázorněno ve výkresové části  
dokumentace, stejně jako v tabulce místností, která je nedílnou součástí dokumentace.

### 4. Střešní plášť

Stávající střešní plášť lucerny včetně měděné krytiny zůstává beze změny. Střešní plášť  
s prejzovou krytinou a konstrukce krovu budou po postavení lešení a zpřístupnění nedostupných  
částí konstrukce zrevidovány, bude proveden mykologický průzkum, revidován stav krytiny včetně  
jejího ukotvení a podmaltování. Na základě provedené revize dojde ke konkrétní sanaci krovu a  
střešního pláště, v rámci PD je předpokládaný rozsah této sanace 30% střešního pláště i prvků  
krovu.

---

## 5. Vnější povrchy

V rámci návrhu je řešena kompletní úprava fasády objektu. Nová štuková vrstva bude provedena z jemnozrnného písku a bude provedena na zasanovaném podkladu hrubé omítky. Sokl bude proveden jako jednovrstvý omítkou z trasového vápna a bude v celé své hmotě probarvený. Barevnost a struktura omítky bude v rámci realizace odsouhlasena na základě provedeného vzorkování.

## 6. Vnitřní povrchy

### *Podlahy*

Podlaha je navržena jednotně v rámci celé kostnice. Počítá se s využitím stávající čtvercové cihelné dlažby 250x250mm. Nově doplňovaná dlažba bude ruční cihelná dlažba stejného formátu i tloušťky (cca 45mm).

Podrobný popis podlah viz jednotlivé skladby konstrukcí a druhy sanací povrchů.

### *Omítky – restaurátorské práce*

Vnitřní omítky v kostnici byly podrobeny restaurátorskému průzkumu, provedeno bylo celkem 16 sond. Nálezy v jednotlivých sondách jsou poměrně podobné – pod současným bílým zašpiněným nátěrem nátěr v barvě lomené bílé na omítce na zdivu. V některých místech jsou ale dochované nápisy a kresby a barevné vrstvy nátěrů. S ohledem na historickou hodnotu objektu a možný větší rozsah hodnotných maleb, nápisů a původních barevných řešení, bude celý vnitřní povrch omítek řešen restaurátorským způsobem. V rámci realizace stavby bude zpracován restaurátorský záměr (případně s doplňkovým průzkumem), který bude předložen a odsouhlasen odpovědnými pracovníky památkové péče.

### *Nátěry dřevěných prvků*

Stávající nosné i nenosné dřevěné prvky v kostnici (prvky, krovy, trámy, fošny u kosterní výzdoby) budou sanovány, a to zejména bezbarvým nátěrem proti dřevokazným houbám a hmyzu.

Dřevěný záklop pod konstrukcí krovu bude repasován. V místě malby bude řešen **restaurátorským zásahem**, který musí být v součinnosti s restaurováním malby na plátně, která je zde umístěna. V rámci realizace stavby bude zpracován restaurátorský průzkum a záměr, který bude předložen a odsouhlasen odpovědnými pracovníky památkové péče.

Podrobný popis viz Tabulka tesařských a truhlářských prvků.

### *Nátěry kovových prvků*

Kovová táhla v meziprostoru kostnice budou mechanicky očištěna, zbavena koroze a opatřena krycím nátěrem v barvě matné kovářské černé.

## 7. Výplně otvorů

V rámci výplní otvorů jsou v kostnici umístěny dveře, které budou řešeny restaurátorským způsobem, a pětice oken. Okenní rámy budou repasovány, zasklení okenních otvorů bude podléhat restaurátorskému zásahu.

---

### ***Restaurátorské práce - dveře***

Vstupní dveře do kostnice budou restaurovány. Jedná se o dvoukřídlé masivní dřevěné dveře osazené do kamenné zárubně. V rámci realizace stavby bude zpracován restaurátorský průzkum a záměr, který bude předložen a odsouhlasen odpovědnými pracovníky památkové péče.

Podrobný popis dveří viz Tabulka dveří.

### ***Okna – částečně restaurátorská práce***

Stávající okna v kostnici jsou umístěna nad vstupem do objektu a dále čtveřice oken v meziprostoru (úrovni 2.NP). Všechny okna jsou jednoduchá fixní s dřevěným rámem, okno nad vstupem obdélníkové, okna v meziprostoru 2NP oválná. Zasklení oken je pomocí šestiúhelníkových skleněných tabulek vsazených do olověných profilů. Dřevěné rámy oken budou v rámci realizace repasovány, obnova historicky cenného zasklení oken bude v rámci restaurátorských prací.

Podrobný popis oken viz Tabulka oken.

## **8. Umělecko – řemeslné a ostatní prvky**

V rámci umělecko – řemeslných prvků rozlišujeme typy prvků určené k řemeslnému zpracování a historicky hodnotné prvky určené k restaurování. Součástí jsou dále ostatní prvky. Vzhledem k většímu rozsahu restaurátorských prací na objektu je jejich popis uveden v kapitole 9.

### ***Truhlářské prvky***

Jedná se o nově navržené dřevěné prvky zákrytu elektrorozvaděče a zákrytu přenosného hasicího přístroje. Konkrétní návrh jednotlivých prvků je popsán v tabulce truhlářských prvků.

### ***Klempířské prvky***

Stávající měděné žlaby budou při realizaci výměny části střešního pláště rozebrány, vyčištěny a osazeny zpět. Dešťové svody jsou navrženy jako nové měděné stejné dimenze jako svody stávající odstraňované.

### ***Ostatní prvky***

V rámci zvonice bude umístěn jeden hasicí přístroj s hasicí schopností 34A, dále je navržena mobilní bezbariérová plošina – hliníková, váha cca 20kg. Plošina bude uschovávána mimo objekt kostnice a bude v případě potřeby přinesena a využita pro zajištění bezbariérového přístupu do kostnice.

Konkrétní návrh jednotlivých prvků je popsán v tabulce ostatních prvků.

## **9. Restaurátorské práce**

Kromě již popsaných restaurátorských prací (vnitřní omítka, dveře, zasklení oken a malba dřevěného záklopu) budou restaurátorskému zásahu podléhat:

- plátno s malbou archanděla Gabriela
- dřevěné desky, sošky

- 
- oltář ukřižování s korpusem Ježíše Krista a soch Panny Marie a sv. Jana Evangelisty, oltářní menza a mramorovaný parapet
  - nástěnná zrcadla
  - kosterní výzdoba
  - kamenické prvky kostnice (předsazené schodiště u vstupu do objektu, kamenné ostění a nápisové deska na severním průčelí objektu)

V rámci projektové dokumentace byly dle zadání investora zpracovány níže popsané restaurátorské průzkumy a záměry, v rámci této TZ jsou popsány pouze hlavní zásady restaurátorského záměru. Na ostatní uvedené prvky k restaurování bude v rámci realizace stavby zpracován restaurátorský průzkum a záměr, který bude předložen a odsouhlasen odpovědnými pracovníky památkové péče.

**a) Restaurátorský průzkum a záměr : Oltář ukřižování s korpusem Ježíše Krista a soch Panny Marie a sv. Jana Evangelisty, oltářní menza a mramorovaný parapet**

Zpracovatel:

Alena Krahulíková ak.mal.

Karine Artouni ak.mal.

***Restaurátorský záměr:***

Ježíš Kristus, Panna Marie, sv. Jan Evangelista:

Po kompletním zdokumentování současného stavu památky a prvotním očištění od prachových nečistot bude z povrchu plastik postupně odstraňována nepůvodní sádrová vrstva mechanicky, suchou i mokrou cestou. Průběžně bude prováděno upevňování původní polychromie podle potřeby. Míra dochování původních vrstev bude upřesněna po odkryvu. Dřevo plastik bude ošetřeno proti dřevokaznému hmyzu petrifikací, případně desinsekcí ionizujícím gama zářením na konzervačním ozařovacím pracovišti. Chybějící části řezb / ulámané prsty apod. / budou nově dořezány z lipového dřeva, případné spáry ve dřevě budou vyšpánovány. Všechny defekty budou vytmeleny voskopryskyřičným nebo akrylátovým tmelem. Všechna poškozená místa budou retušována reversibilním způsobem. Případné větší nedochované plochy budou po konzultaci se zástupci NPÚ doplněny pravděpodobně rekonstrukčním způsobem. Na závěr budou plastiky přelakovány ochranným lakem.

Menza:

Z povrchu menzy budou rovněž postupně odstraněny všechny nepůvodní vrstvy chemickou a mechanickou cestou. Průběžně bude prováděno upevňování původní polychromie podle potřeby. Míra dochování původních vrstev bude upřesněna po odkryvu. Dřevo menzy bude ošetřeno proti dřevokaznému hmyzu petrifikační směsí, případně desinsekcí ionizujícím gama zářením na konzervačním ozařovacím pracovišti. Otevřené spáry ve dřevě budou vyšpánovány, chybějící části plastických prvků budou nově dořezány z lipového dřeva a doplněny. Všechny defekty budou vytmeleny akrylátovým tmelem s boloňskou křídou. Všechna poškozená místa budou retušována reversibilním způsobem. Původně zlacená a stříbřená místa budou ve větší míře rekonstruována. Případné větší nedochované plochy polychromie budou po konzultaci se zástupci NPÚ řešeny také pravděpodobně rekonstrukcí podle analogie dochovaných míst. Na závěr bude menza opatřena ochranným lakem.

V ploše podstavců plastik po stranách menzy bude celoplošně odstraněna křehká nepůvodní úprava a dále bude restaurována nejstarší dochovaná vrstva temperového mramorování. Dřevo bude ošetřeno petrifikací, případně doplněním dořezb chybějících částí. Všechny důležité fáze budou v



---

průběhu restaurování písemně a fotograficky dokumentovány a konzultovány se zástupci NPÚ a investora. V závěrečné restaurátorské zprávě budou uvedeny použité materiály a doporučení pro dobré uchování díla.

**b) Restaurátorský průzkum a záměr na restaurování kamenných prvků kostnice v areálu NKP u kostela sv. Bartoloměje v Kolíně**

Zpracovatel:

Ateliér JP, akademický sochař Jarmil Plachý

***Koncept restaurátorského zásahu:***

Budou odebrány vzorky pro vyšetření stratigrafie barevných vrstev a salinity na portálu. Bude provedeno odstranění dožilých a nevhodných doplňků na ostění a stupních. Střední a případně i spodní stupeň bude demontován. Bude odstraněna betonová výplň u středního stupně, která bude nahrazena sekáným doplňkem z božanovského pískovce. Doplňky budou nalepeny na části stupňů, styčná spára zůstane zachována. Bude provedena sanace základu pod stupni, praskliny v horním stupni budou zajištěny nerezovými kramlemi z vnitřní strany stupně v úrovni pod dlažbou. Praskliny budou injektovány, demontované stupně budou osazeny zpět. Povrch portálu a stupňů bude omyt, očištěn, soudržné barevné vrstvy budou zachovány, bude provedeno celkové zpevnění organokřemičitany, plastické doplnění chybějících částí, přespárování a lokální barevné retuše doplňků. Povrch ostění bude barevně upraven lazurním vápenným nátěrem v souvislosti s celkovým barevným řešením fasády. Povrch stupňů bude hydrofobizován. Nápisová deska bude omyta, očištěna, fragmenty barevných úprav v klínovém písmu budou zajištěny. Bude provedena konsolidace narušených partií, písmo bude jemnou lazurou zvýrazněno, povrch bude hydrofobizován. Na závěr bude zpracována restaurátorská zpráva včetně fotodokumentace.

**c) Restaurátorský záměr na restaurování výzdoby kostnice v areálu NKP obklopující kostel sv. Bartoloměje v Kolíně**

Zpracovatel:

Tomáš Král

***Koncepce restaurátorského zásahu:***

Kaple s kosterní výzdobou, se nachází v areálu kostela sv. Bartoloměje v Kolíně, který je kompletně prohlášen za národní kulturní památku. Z tohoto důvodu navrhuji k restaurování kosterní výzdoby přistupovat šetrně s patřičným respektem pro zachování autentického stavu památky, což se odráží v celkové koncepci níže uvedeného návrhu na restaurování. Veškeré zásahy by měly být prováděny tak, aby bylo plně respektováno dochované výtvarné a řemeslné provedení díla. Zohledněn by měl být i pietní charakter díla a nakládání s lidskými ostatky během všech restaurátorských prací.

Níže navrhovaný postup restaurátorských prací koresponduje se snahou o maximální zachování původní dochované výzdoby, aniž by došlo k její celkové demontáži a následné rekonstrukci. Z důvodu provádění stavebních prací v interiéru kaple, především potom při rekonstrukci skladby podlah, je nutné z interiéru na přechodnou dobu odstranit sestavy F1 a F2, které stojí volně v prostoru, před oltářem. Ostatní sestavy navrhuji po dobu stavebních prací ponechat na místě, avšak staticky zajistit a provizorně fixovat k obvodovému zdivu. Sestavy, které jsou dochovány pouze v torzálním stavu, jako např. sestava „D2“, není vhodné z hlediska autentičnosti díla, rekonstruovat a prezentovat je jako dokončené. Jednotlivé pracovní etapy během restaurování výzdoby musí plně korespondovat s průběhem stavebních prací.

---

Vzhledem k vysoké technické náročnosti záchrany tohoto díla, existuje velmi vysoké riziko celkové destrukce jednotlivých sestav během provádění prací. Pokud dojde během prací k poškození prostorových sestav, bude nutné jednotlivé díly podrobit konzervaci a sestavy kompletně rekonstruovat dle předem zhotovených montážních plánů. Montážní plány, včetně fotodokumentace a zaměření sestav, je proto velmi důležité vypracovat ještě před provedením restaurátorského zásahu. Jednotlivé prvky sestav je nutné očíslovat a čísla zaznamenat do montážního plánu dané sestavy. Jedná se o velmi náročnou pracovní etapu, ale v případě destrukce některé ze sestav, montážní plány urychlí a zpřesní případnou rekonstrukci. Nadměrně znehodnocené partie jednotlivých sestav kosterní výzdoby navrhuji odstranit a nově rekonstruovat. Dochovaný stav jednotlivých kostí neumožňuje zabezpečit jejich dostatečnou pevnost např. petrifikací různými materiály, z tohoto důvodu navrhuji odstraněné části nově rekonstruovat autentickým kosterním materiálem. Kolínská farnost disponuje skladem tohoto materiálu. Vybraný materiál pro rekonstrukci bude nutné před použitím podrobit celkové konzervaci.

## **10. Požadavky na provádění**

Při provádění veškerých stavebních a montážních prací je nezbytné řídit se závaznými ustanoveními platných norem a podmínkami bezpečnosti práce obsažené v Zákoníku práce a vyhláškách Státního úřadu inspekce práce:

- č. 591/2006 Sb. Požadavky na bezpečnost a ochranu zdraví při práci na staveništích
- č. 309/2006 Sb. Zajištění dalších podmínek bezpečnosti a ochrany zdraví při práci
- č. 362/2005 Sb. Požadavky na bezpečnost a ochranu zdraví při nebezpečí pádu.
- Stavbu budou provádět osoby s příslušnou odborností a zkušeností. Vedení stavby bude prováděno v souladu se Stavebním zákonem č. 183/2006 Sb.
- Všichni zúčastnění pracovníci musí být s předpisy seznámeni před zahájením prací.
- Kvalita volených materiálů a technologických postupů bude podléhat platným předpisům ČR.

### **e) TEPELNÉ TECHNICKÉ VLASTNOSTI STAVEBNÍCH KONSTRUKCÍ A VÝPLNÍ OTVORŮ**

Pro tento stavební objekt není nutné řešení tepelně technických vlastností konstrukcí ani výplní otvorů.

### **f) ZPŮSOB ZALOŽENÍ OBJEKTU S OHLEDEM NA VÝSLEDKY INŽENÝRSKO-GEOLOGICKÉHO A HYDROLOGICKÉHO PRŮZKUMU**

V rámci tohoto stavebního objektu nedochází ke změně způsobu založení.

### **g) VLIV OBJEKTU A JEHO UŽÍVÁNÍ NA ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ A ŘEŠENÍ PŘÍPADNÝCH NEGATIVNÍCH ÚČINKŮ**

Realizací navrhovaného objektu nedojde ke změně v území a nebudou zhoršeny urbanistické, světelně-technické, akustické ani jakékoliv jiné podmínky daného místa. Stavební činnost nicméně doprovází prašnost, hluchnost a různý odpad. Tyto vlivy se nedají vyloučit, pouze omezit. Stavebník musí zhotovitele smluvně zavázat k dodržování podmínek stavebního řízení o ochraně životního prostředí během stavby a ochraně podmínek bydlení ostatních oby-

---

vatel v těsné blízkosti stavby. Stavební činnost smí jen v minimální nutné míře narušit životní podmínky okolí stavby.

#### **h) DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ**

Řešený objekt nevyžaduje dopravní napojení, do areálu není umožněn vjezd vozidel. Parkování návštěvníků je možné na parkovacích stáních na obecních pozemcích v docházkové vzdálenosti (do 300m).

#### **i) OCHRANA OBJEKTU PŘED ŠKODLIVÝMI VLIVY VNĚJŠÍHO PROSTŘEDÍ, PROTIRADONOVÁ OPATŘENÍ**

V rámci návrhu dochází k úpravě fasády, odstranění nevhodných vrstev omítky s velkým podílem cementu, odstranění betonové vrstvy podlahy. Spolu s návrhem nové podlahy v kostnici by tato opatření měla vést k lepší ochraně před vztlínající vlhkostí, která v současném stavu byla transportována do obvodových konstrukcí a docházelo k degradaci zdiva a omítek (zvýšené hodnoty vlhkosti omítek byly zjištěny v rámci provedeného stavebně technického průzkumu. Pro zajištění větrání kostnice by bylo vhodné v rámci restaurátorského záměru vstupních dveří zachování větracího okénka. Opatření proti radonu nejsou předmětem řešení.

#### **j) DODRŽENÍ OBECNÝCH POŽADAVKŮ NA VÝSTAVBU**

Navrhované řešení je v souladu s platnými právními předpisy a technickými normami. Obecně technické požadavky na výstavbu jsou stanoveny ve vyhlášce č. 268/2009. Navrhované řešení je v souladu s ustanoveními této vyhlášky.